

高岡市老連だより

2022 12月号**第33号**

令和4年12月1日発行

編集 高岡市老連文化教養委員会
発行 高岡市老人クラブ連合会

高岡市博労本町4番1号 TEL(23)7900 FAX(21)7878

Eメール sirouren@aroma.ocn.ne.jp

ホームページ <http://takaoka-rouren.jp>

三世代交流eスポーツ大会
in イオンモール高岡 & イオンモール白山

参加無料

イベントスケジュール

- 11:00~11:30
太鼓の達人シニア交流マッチ
- 11:30~12:00
太鼓の達人デモステージ
ゲストはる〜ん
- 13:00~13:25
はる〜んスペシャルトークショー
- 13:30~15:30
太鼓の達人イオンモールカップ
世代別ランキング戦
- 15:30~16:00
太鼓の達人はる〜んと夢の対戦

市【協力】チューリップテレビ、MRO北陸放送



(株)チューリップテレビ主催 eスポーツ大会 木津校下の皆さん

総務委員会事業報告

委員長 吉田 攻

第十七回 高岡市老人クラブ大会

七月十四日、第十七回高岡市老人クラブ大会が、ふれあい福祉センターで三年ぶりに開催されました。本大会は、永年にわたって老人クラブ活動を通じて地域社会の発展に尽力された会員を表彰し感謝の念を表するとともに、引続き各世代とのふれあいを深め、豊かな地域社会の構築に貢献する決意を確認する目的で開催されるものです。

来賓として、高岡市議会議長 坂林永喜様、富山県老人クラブ連合会会長 麻昌裕之様、高岡市社会福祉協議会会長 尾崎憲子様、高岡市福祉保健部長 戸田龍太郎様、高岡市高齢介護課長 関原総臣様をお迎えし、各々祝辞を頂戴しました。

表彰式では、角田市長(戸田部長 代行)より市長感謝状と記念品が、小山市老連会長より市老連会長表彰状と記念品が授与されました。後半は、アトラクションとして

だらーず 山下氏の漫談で楽しい時を過ごし、大会は無事に終了しました。以下、受章された皆様方をご紹介します。

高岡市長感謝状

(地区老連会長・地区女性部長)

山田 孝雄(東五位)
浅田 清美(能町)

(単位老人クラブ会長)

尾間 忠則(能町)
塚 康則(能町)
西 廣志(伏木)
竹山 忠夫(太田)
古沢 洋司(中田)
宮坂 義夫(木津)
杉本 英夫(横田)
野上 政之(西条)
吉田 秋夫(国吉)
竹内 豊一(国吉)



1. 単位老人クラブ活動発表



第6ブロック 横田本町明寿会
会長 山田 憲治

(1) 横田本町明寿会の概要

会員75名で創設して55年になります。平成28年から会長をしております。現在73歳です。役員はすべて年上の方です。平成27年に1年間、校下老人クラブを脱会しております。脱会の理由は、市からの補助金が少ないので余りメリットがないというものでした。私はこれはいけないと思い、校下老人クラブに復帰する条件で会長を引き受けました。

(2) 内容

自治会行事の8月の地蔵祭り、3月2日～3日に行われる物故者法要、これは明治時代から続いておる歴史のある行事です。月2回ある不燃物の管理、高齢者支援訪問活動、また自治会の福祉活動員の方と月2回公民館でストレッチ体操をして、高齢者の健康寿命延伸の健康づくりをしております。

また、今年度富山県の介護予防促進事業に応募して町内の公民館でeスポーツを体験する機会を得ました。参加された20名ほどの会員の方は楽しんでおられました。年1回実施している日帰りレクリエーションは、近年コロナで中止しておるのが残念です。

(3) 今後の課題

なんといっても会員の募集の件です。誘ってもなかなか入会してくれません。現状維持でもいいのですが、年々何人か亡くなります。せめてその分補充できればと思います。後継の役員を養成するのが一番の課題です。横田本町明寿会には、自治会長経験者が会長になる前例はありますが……。

前述したように会長の一存で校下老人クラブを脱会するという選択をしない人に会長をまかせたい。

(4) 展望

私自身健康に気をつけ、立派な後継者にバトンを渡し、自治会と協力して地域における高齢者の生きがいと健康づくりという大切な役割をになっていきたい。



2. 令和5年度 eスポーツの取組みについて

盛年委員会委員長 梶 護

令和4年度は、市老連として、初めてeスポーツに取組み、地区会長を対象とした体験会、単位会長を対象とした体験会を開催してきました。その目的は、将来の本格導入に向けて、広くeスポーツを認知していただくことにありました。12月に最後の体験会を開催し、一通り終了いたします。

ここからは、令和5年度からの本格導入に向けての取組みについて、ご報告させていただきます。

最初に、市老連がeスポーツに取組む目的ですが、①高齢者の認知症予防に役立てること、②eスポーツを通じて、世代間交流促進に役立てることにあります。この目的達成に向けて、以下の手順で普及を進めて参ります。

第一に、モデル地区として、各ブロックから原則1地区を選定したいと考えています。選定にあたっては、関心のある地区会長様に手をあげていただきたいと思います。

第二に、世代間交流を目的とする関係で、地区の公民館を拠点としたいと考えています。このため、公民館長の理解がえられることも条件です。

第三に、モデル地区に導入するソフトについては、「太鼓の達人」と「インベーダーゲーム」とします。ゲームソフトは無料でダウンロードできるものが沢山ありますから、自由に使っていただいて結構ですが、将来の地区対抗戦を視野に、最低限の共通ソフトとして、前述の2ソフトを導入します。

第四に、コントローラー等の各種機材が必要ですが、これについては、基本ソフトを含め、全額、市老連が負担し、モデル地区に配布します。

第五に、公民館の使用料が発生する場合、使用料は市老連が全額負担します。但し、無制限にというわけにはいきませんから、週1回とか、何らかの基準が必要になります。各拠点の実情を調査の上、決定したいと考えています。

第六に、最後に、モデル地区には、ゲームや機器にある程度習熟した人がおられることが望ましいと思います。機器の接続や、画面がおかしくなった時に修復できる程度の知識のある方がおられると安心できます。

以上の条件を満たした地区を、原則7地区選定し普及を図ってまいります。eスポーツは、シニア大会も多く開催されています。賞品も多く準備されていますから、楽しみながらこれらの獲得にも励んでいただければ、普及の度も進むのではないかと考えています。宜しく、お願いします。

体育振興委員会事業報告

体育振興委員長 村井 修一

◆第十八回 グラウンドゴルフ大会

開催日 六月十日（金）
場 所 高岡市営グラウンドゴルフ場
参加者 百二十八名

天候に恵まれ、絶好のコンディションの中での大会となりました。コロナの影響からか、年々参加者が減少しています。来年は、より多くの方に参加していただくよう期待しています。成績優秀者は以下の通りです。



〈男性の部〉

優勝	山崎 健三（東五位）	4 6
準優勝	笠島 敏昭（国吉）	4 9
三位	藤森 慎一（西条）	5 0

〈女性の部〉

優勝	本林 政美（成美）	5 1
準優勝	茶谷 弘子（西条）	5 3
三位	田中喜代美（立野）	5 4



◆第十五回 パークゴルフ大会

開催日 九月十六日（金）
場 所 高岡市スポーツ健康センター
参加者 百九名

残暑の厳しい中でしたが、参加者全員元気に二十七ホールを回りました。例年、コースを二周する三十六ホールで競技しましたが、今年から一コース増設されたため、二十七ホールでの大会となりました。ハンディキャップの明示や、開催場所の持ち回り等の要望もあり、次年度に生かしていきます。成績優秀者は以下の通りです。

〈男性の部〉

（数字は、NET）

優勝	八嶋 信芳（戸出）	7 2
準優勝	中木 稔（東五位）	7 4.5
三位	小幡 欣也（東五位）	7 4.5

〈女性の部〉

優勝	中木 紀子（東五位）	8 0.5
準優勝	高田美和子（中田）	8 5
三位	神谷ミオ子（山王）	8 5.7 5



◆シャフルボード大会

開催日 九月二十一日(水)

場所 ふれあい福祉センター体育館

参加者 五十二名

高岡市民体育祭のシャフルボード大会として開催されたものです。予選リーグ戦から、決勝トーナメント戦まで、参加者は楽しく技を競いました。成績優秀者は以下のとおりです。

総合優勝 小幡 欣也(東五位)

総合準優勝 吉井 清(太田)

総合三位 浜井 信一(太田)



◆ペタンク大会

開催日 九月二十八日(水)
場 所 高岡スポーツコア
参加者 百三十五名

前日は雨、当日も朝方雨が残り、グラウンドコンディションは芳しくない中、四十五チーム百三十五名の参加をいただき、ペタンク大会が開催されました。開催に向け、前日から会場整備にご協力いただいた皆様に厚く御礼申し上げます。
成績優秀チームは以下のとおりです。

〈優勝〉 光明寺Bチーム



〈準優勝〉

横越下Aチーム

〈三位〉

下佐野Bチーム

〈敢闘賞〉

一步二歩チーム



◆カローリング大会

開催日 十月五日(水)
場 所 福岡町Uホール
参加者 六十名(二十チーム)

多少肌寒い日になりましたが、皆さん元気に競技を楽しみました。競技の進行にご協力いただきましたカローリング協会高岡支部の皆様には厚く御礼申し上げます。
成績優秀チームは以下のとおりです。

優勝

大滝チーム

準優勝

中田第一

クラブ

三位

福岡

Bチーム



文化教養委員会事業報告

文化教養委員長 尾間 忠則

令和4年度「趣味の作品展」

9月1日～3日にわたり、令和4年度高齢者趣味の作品展が開催されました。作品展は、高齢者の創作意欲の向上を図り、生きがいを高めることを目的に開催されるもので、3年ぶりの開催となりました。出品数は、「日本画」「洋画」「版画」「書」「写真」「彫刻」「工芸」「手芸」の8ジャンルから80作品に及び、いずれも甲乙つけがたい秀作でした。

正副会長による厳正な審査の結果、24作品を県の作品展に出品しました。紙面の関係で、お一人お一人の作品を掲載できないのが残念ですが、出品していただいた皆様のお名前と作品名をご紹介します。

出品していただいた皆様に心からお礼申し上げます。





地区	氏 名	作 品 名	種目	地区	氏 名	作 品 名	種目
牧 野	久 湊 和 信	新湊大橋と立山連峰	洋 画	西 条	野上 百合子	すみれ	手 芸
牧 野	高 桑 陸 雄	総帆展帆	洋 画	伏 木	向 孝 子	オブジェに映る	写 真
伏 木	城 越 貞 子	雨あがり	洋 画	二 塚	佐 野 三 郎	湖愁	写 真
伏 木	城 越 貞 子	飾り物	洋 画	東五位	山 田 孝 雄	静寂（ノルウェーにて）	写 真
二 塚	深 田 貞 子	人物画	日本画	福 田	長谷川千代子	バラの家族	写 真
二 塚	深 田 貞 子	人物画	日本画	福 田	長谷川千代子	コスモス	写 真
博 労	金丸 智恵子	鯉	日本画	西 条	曾 田 好 隆	流れ	写 真
守 山	山 元 美 子	ふうせんかずら	日本画	西 条	曾 田 好 隆	大空のキャンパス	写 真
野 村	日 野 孝 良	鬼の子（パステル画）	日本画	博 労	上 野 清 作	早春の香り	写 真
伏 木	松 谷 幸 子	夢見る乙女	彫 刻	博 労	上 野 清 作	なごり花	写 真
守 山	松尾 イツ子	いのちの水	書	博 労	上 野 清 作	精霊が宿る森	写 真
牧 野	堀 田 正 治	春暁	書	博 労	上 野 清 作	夜露は真珠の輝き	写 真
牧 野	姫野 美恵子	徳不孤	書	博 労	上 野 清 作	初夏の幻想	写 真
野 村	宇於崎 俊雄	漢詩（李白）	書	博 労	野 尻 信 晴	おわら風の盆	色紙絵
小 勢	中 村 ま り	邦雄のうた	書	博 労	野 尻 信 晴	お地蔵様	色紙絵
佐 野	長谷川ますえ子	南無	書	博 労	野 尻 信 晴	人生	色紙絵
赤 丸	中 嶋 景 子	和歌～百人一首より～	書	守 山	山元 美津子	ステンドグラス ランプシェード バラ	工 芸
戸 出	新 納 耕 一	菊	書	野 村	立川 美津夫	花器	工 芸
守 山	久 保 範 子	セーター	手 芸	博 労	杉 本 久 夫	いろいろの絵（石の置物）	工 芸
守 山	坪 利 玲 子	パンフラワー「ダリア」	手 芸	福 田	林 賢 治	焼物（織部花入れ）	工 芸
二 塚	深 田 貞 子	布のかばんと小物入れ	手 芸	福 田	林 賢 治	焼物（夫婦地藏 1 対）	工 芸
二 塚	木 元 敬 子	紙バック	手 芸	西 条	麻 喜 八 郎	観音さん	工 芸
二 塚	草 開 一 代	バック	手 芸	小 勢	中 村 ま り	冬近し	切り絵
二 塚	草 開 愛 子	タペストリー	手 芸	伏 木	松 谷 幸 子	伏木上町けんか山	額
小 勢	西川 カツミ	花火	手 芸	伏 木	村尾 まさ子	気球でのんびり	額
小 勢	西川 カツミ	バラ	手 芸	伏 木	村尾 まさ子	未来へ	額
小 勢	二 谷 敏 子	刺繍（紅白椿）	手 芸	西五位	砂 浦 優 美 子	紫陽花	押し花
博 労	八尾 美代子	藤手芸（1）	手 芸	赤 丸	中 川 武 利	富士三十六景（東都墨田堤）	押し花
博 労	八尾 美代子	藤手芸（2）	手 芸	赤 丸	中 川 武 利	名所江戸百景（大はしあたけの夕立）	押し花
博 労	川瀬木 信子	ビーズ手芸	手 芸	赤 丸	小 山 啓 子	水の都ブルージュの思い出	押し花
博 労	進藤 千賀子	古布で作る雛人形	手 芸	赤 丸	小 山 啓 子	愛のダンス	押し花
福 田	中 野 文 子	盛籠（果物）	手 芸	赤 丸	前 田 喜 代 美	桜に想う	押し花
福 田	中 野 文 子	盛籠（野菜）	手 芸	佐 野	南 好 美	元気に育て	押 絵
福 田	竹井 小夜子	パンフラワー	手 芸	二 塚	内 島 育 美	笑って笑って	絵手紙
福 田	寺 野 邦 子	タペストリー（輪廻）	手 芸	二 塚	岡 村 裕 子	毎日を元気に	絵手紙
佐 野	中 村 美 代	編み物（チョッキ）	手 芸	二 塚	伊 掛 陽 子	心配ないよ	絵手紙
佐 野	中 村 代 志 子	木目込み人形（けまり）	手 芸	二 塚	瀧 本 良 子	人生楽しく	絵手紙
佐 野	中 村 明 美	丸ヨークカーデガン	手 芸	二 塚	佐 野 喜 美 子	秋っていいなあ	絵手紙
佐 野	中 村 明 美	サマーベスト	手 芸	西 条	金 森 映 子	四季折々	絵手紙
佐 野	中 村 明 美	サマーセーター	手 芸	二 塚	木 元 敬 子	風景	油 絵

女性委員会事業報告



委員長

大道 悦子

「菅の花瓶敷き」制作体験会

十月二十八日（金）、女性委員会メンバー二十五名が参加して、菅を使った「花瓶敷き」の制作体験会を開催しました。

菅は、半世紀前までは、菅笠の材料として、福岡町のあちこちで栽培されていました。菅は、水分を吸収すると膨張し雨を防ぎ、乾燥すると収縮し通気性が良くなることから笠の材料として活用されました。当時の農家は、米作りの他に現金収入の道はなく、特に米の作れない冬場は、農閑期の副業として、多くの農家で菅笠が作られていました。時代が変わり、菅笠の需要も減少するとともに、菅の栽培も激減しました。今では、民芸品の制作に利用される程度にまで減少しています。

しかしながら、菅と菅笠は、福岡町の伝統工芸であり、福岡町の文化です。文化も時代とともに変遷するものではありませんが、先人がご苦労された足跡を大切にしていきたい、後生に残したいとの思いから、今回の企画を立案しました。

制作に当たっては、菅っこメイト（福岡町の菅笠振興会）から講師三名を招き指導していただきました。菅は湿らせた材料を準備していただきましたが、織り込んでいくうちに乾いてきて扱いが難しくなり、先人のご苦労が偲ばれました。仕上がった作品は個性溢れるもので、実施して良かったと感じました。今後とも、伝統・文化を大切にしたい行事を企画していきたいものだと考えています。



「菅の花瓶敷き」



製作の様子

随想

風車（12）



日本のエネルギー供給をどう考えるか

大滝地区

荒屋敷老人クラブ

中谷 正昭

時代は急速に変化しており、「老人クラブ」もこの変化に対応しなければ、生き残りは難しい。まさに、小山 智克会長の提言どおりである。

人間は歴史に学べと教えられている。新型コロナウイルス感染も、奈良時代の大仏建立時代のペストや他の感染に教えられる。

人間は環境に支配される。ウクライナにおけるロシアのプーチンの行動は、生まれ育った教養（価値観、志、信念、道徳）にあると言われている。

最近、最重要課題である、日本のエネルギー供給をどう考えるか？

第一は、第二次世界大戦の日本のエネルギー

ギーに対する考え方である。戦闘機もなく大きな戦艦にたより、燃料もない戦争であった。

第二は、広島、長崎における原爆である。

原子爆弾のエネルギーを反省して、平和利用に努力された、富山県高岡市大門生まれの正力松太郎氏である。初代原子力大臣も務め、日本のエネルギー資源の少ない国に発電技術向上に力を注がれた。

第三は、再生エネルギーである。広い平野や砂漠がある中国などは良いが、電気理論的には過度現象が起きやすく、電気トラブルが多くロスが多くなる。日本の送電線は直流ではなく交流である。交流は人体の対応がよく、山火事等の防止によい。

第四は、水素エネルギーである。まさに、水素エネルギーはグリーン成長戦略の一つである。三菱重工業は、高温水蒸気電解（SOEC）の技術で水素の大量生産が可能になると言われている。

終わりに、現代は量子力学における、人工知能、スターウォーズ（宇宙戦争）時代に入ると言われる。パンデミック、戦争、地震、災害など、危機への対応をどうするか、知識の蓄積と涵養が大切である。

新型コロナ全線を駆け抜けた旅

下関地区

松栄会

中谷 静子

新型コロナウイルスが未だ富山県に侵入していない年の二月、私は富山空港を発つて中欧の旅へ出発いたしました。

第一步をしるしたのは、ハンガリーの首都ブダペストでした。ドナウの真珠と讃えられたドナウ川の兩岸はさすがに立派な宮殿・王宮が建ち並び、いつもながら西洋建築の荘厳さを堪能致しました。しかし、ヨハン・シュトラウスが謳った「美しく青きドナウ」の流れは、コーヒー牛乳のごとく濁って、美しくも青くもない心沈む佇まいを見せておりました。

全長二千八百キロ以上を旅する大河は母なる河と崇められる途で、流域十か国を潤す一方では、有害物質も凜として受入れて、とうとうと流れている大河の貫禄が其処にありました。少女時代からの憧れであった大河を目の当たりにして高揚の心境でランチをしているその時です。

スマホをいじっていたメンバーの一人が突然叫びました。「十八日に富山空港から帰られた千葉県的女性が新型コロナウイルスに罹っておられた」とのニュース記事です。

それはまさに私が羽田まで移動した日の前日の同じ便であります。その時期の富山県内はウイルスに汚染されていない安全地帯でありました。従って、予防らしい事は何もしていない！、私の運が悪ければ、新型コロナウイルスに感染しているかも…。

その後の行程は私にとってコロナウイルス感染の不安におかれ、感動も半減して全く因果なものでありました。

傷心を抱えて二日目は、スロバキアに入りました。チェコから分離独立したスロバキアの首都、ブラチスラバは長い間、ハンガリーの支配下にあり、一時的にはハンガリーの首都となったこともあるとのことですが、その割には旧市街のフラヴネー広場にはマンホールからスカートの中を覗こうとしているヘルメット姿のユニークな銅像やカメラを構えたパパラッチ像等が設置されていて、のんびりと見物することができました。

次に入ったチェコの首都のプラハには、ボヘミア王家の居城と宗教施設群の一角がプラハ城となっており、世界最大規模の敷地内には旧王宮や宮殿、修道院があり、特に高さ百米の尖塔をもつ聖ヴィート大聖堂は内外ともに威容があり街全体がさながら「建築博物館」の雰囲気がありました。

今回の旅は、芸術の都オーストリアのウィーンを訪ねるのが大きな目的でありました。

パリ、ミラノと並ぶ世界最高峰三大オペラ劇場の一つであるウィーンオペラ劇場は、かつて小澤 征爾氏が東洋人で初めて音楽監督に就任したことで一躍話題になりました。

宮廷オペラ座として、モーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」で幕を開けた宮廷歌劇場でありましたが、帝国崩壊とともに国立オペラ座となり、第二次世界大戦で戦災を被るものの戦後再開し、歴代総監督には世界的に錚々たる顔ぶれを揃え、豪華な内装と優美な外観は必見の殿堂でありました。加えて、その殿堂で一応、オペラなるものを視聴させて頂いたのは、私の一生の宝となりました。

若しや、新型コロナに感染しているので

は？との不安を抱え乍らも無事に帰国した後、一週間の自主ステイホームを経て、無事を確認のうえ町へ出ましたがその後、全世界は新型コロナウイルスの蔓延するところとなり、「パンデミック」を始め、「ソーシャルディスタンス」、「三密」、「黙食」等々、聞き慣れない言葉がどんどん登場して、窮屈な生活を余儀なくされたことは全国津々浦々と同様な状態でありました。

この後は、ウィズコロナと言う時代に入るのでありましようか？。しかし、人生は前向きに、日本国に生まれた幸せを最大限生かして「楽しい」を見つけ、有意義な余生を送りたいと思う今日この頃でございませう。



ウィーン・オペラ座

川柳



北老協 川柳会

あしあとをたどれば父と違う道

嶋村 千代松

弔辞読む君の足跡響きたり

針山 康雄

健康がなにより嬉しお年玉

一宮 郁代

煽てても相手一枚上の人

嶋村 千代松

八十路でも人生航路ある迷い

古木 彰

それる子の歯止めとなつて守る親

一宮 郁代

テレワークいつもと違う夫知る

竹原 洋子

山の宿歩み消しゆく細雪

古木 彰

朝獲れの地産地消の生きの良さ

串橋 稔

平均寿命女のファイトまだ延びる

竹原 洋子

国宝に先人の知恵刻まれる

堀 あつ子

美術展リアルを越えた奥深さ

串橋 稔

すたすたと歩いた日々は遠ざかり

西 英子

気嵐が世界一だとりピーター

堀 あつ子

「徘徊の母」国の宝を産み育て

国谷 洋子

窓ガラス写す姿はリアリティ

西 英子

九十歳残る人生風まかせ

村上 芳雄

ハードルを下げてのんびり古希の坂

国谷 洋子

仏前の経も早口寒の朝

西 廣志

我が家でのブレーキ妻がやんわりと

村上 芳雄

食料危機小麦畑も火の手上げ

佐野 澄枝

板前師鯛を悟らせ生け造り

西 廣志

人生の終焉変えるウイルス禍

村田 千恵子

満腹でも胃袋掴むモンブラン

佐野 澄枝

川柳は心を癒す薄化粧

針山 康雄

クラス会生きた幸せしわの数

村田 千恵子

やせ我慢年々太るお年玉

村田 マリ子

拉致悔し望み一途の半世紀

村田 マリ子

太田有磯第二渚会

藪江 弘

カカ逝って冷や酒のんで腹でかん
できるならばけて出てきて世話たのむ
思い出すカカの熱燗寒い夜は

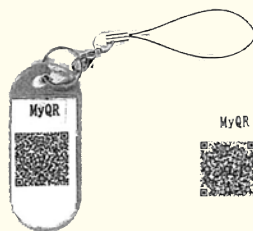
俳句



山王地区 小・西・尻クラブ
大道 えつ子

春燈や 子に送る荷を まとめおり
ひとり居て さらう楽器や 夏座敷
畦道の 夕日に染まる 曼珠沙華

My QR コードで、安心な生活を



戸出地区 老人クラブ連合会会長
久保 美治

戸出地区老人クラブ連合会では、希望する会員に My QR コードを組み込んだキーホルダーを作成、配布しています。皆様のご参考になればと、当地区の My QR コードについて紹介させていただきます。

My QR コードは、氏名・生年月日・住所・緊急連絡先・血液型の個人情報を QR コードに入力したものです。これをキーホルダーに取り付け、高齢者が常時身につけ持ち運ぶことにより、万一の事態が発生したときに、警察署員や消防隊員、救護者にその QR コードをスマホで読み取ってもらい、家族等への連絡を円滑にできるようにする手段です。

高齢化の進行で、夫婦だけの世帯や一人暮らしの家庭が増加しています。これらの皆さんに病気や事故、迷子等の万一の事態が発生しても、周囲の人は連絡先もわからない場合もあります。本人や家族の不安を軽減するため、そして周囲の手助けする人が連絡確保を容易にするためと制作、配布しています。1 個の制作費用は、200 円程度と安価です。皆様の地区でも導入されればいかがかとご紹介させていただきます。制作にあたりアドバイスもいたします。

〈久保会長連絡先〉携帯 090-6573-9576 Tel 0766-54-5218

第2回

Takaoka Esports Cap 開催のご案内

第2回 Takaoka Esports Cap が下記により開催されます。皆様、奮って参加願います。

記

日 時 令和 5 年 1 月下旬 場 所 高岡セリオ 6 階 e パーク
対 象 者 市老連会員及び一般シニア
募集人数 a ゲーム 16 名 b ゲーム 16 名
そ の 他 詳細は、12 月中にご案内します。先着順で受付け、募集人数に達した段階で締切りとなりますのでご注意ください。

高岡市老連だより次回発行のお知らせ

- 次回は、令和五年六月一日の発行を予定しています。
多くの方の投稿をお待ちしています。
- 「各クラブの活動状況・随想・写真・絵画」等
四百字詰め原稿用紙一〜二枚程度
 - 「短歌・俳句・川柳・漢詩」等
一人何首でも結構です。
 - 地区名・単位クラブ名・氏名を明記して下さい。
 - できれば、投稿される方の顔写真（写真はお返し致しません）
 - 投稿していただいた方には、薄謝を用意しております。
 - 締め切り 令和五年三月末日 事務局必着



編集後記

月日の経つのは早いもので、令和四年も師走を迎えました。振り返ると、今年もコロナに翻弄された一年でした。本県においては、一月に感染者数の増加に対応し富山アラートが発出されました。やがて沈静化の傾向が見られ解除されましたが、七月には再び富山アラートが発出されました。これも九月末に解除され、十月には全国的に行動制限が緩和されましたが、今度は第八波の到来を専門家は注意喚起しています。

このようにコロナに翻弄されましたが、市老連の行事は、ほぼ計画したものを順調に実施できました。各委員会の担当行事については、担当委員長から報告していただきましたので、その様子は本誌でご覧いただきたいと思います。

間もなく、令和五年を迎えますが、マスク・手洗い・三密回避を励行し、お互いコロナに気をつけましょう。新年が、会員様お一人お一人にとって、希望に満ちた年になりますようお願い申し上げます。

文化教養委員会 委員長 尾間 忠則